



Styleguide

Über KonsortSWD

KonsortSWD – NFDI4 Society ist das Konsortium für die Sozial-, Verhaltens-, Bildungs- und Wirtschaftswissenschaften in der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI). Gefördert seit Oktober 2020, ist es Ziel von KonsortSWD, die Arbeit mit Forschungsdaten zu erleichtern und zu verbessern.

Dazu entwickelt KonsortSWD eine Reihe von Diensten, die auf die Bedarfe der Forschenden und der Forschungsdatenzentren (FDZ) eingehen. KonsortSWD kann auf zwei Dekaden Erfahrungen der FDZ aufbauen, die Forschenden insbesondere Zugang zu sensiblen – also zugangsbeschränkten – Daten bieten.

KonsortSWD ist Teil eines weitreichenden Netzwerks aus aktuell 39 Forschungsdatenzentren und 14 Projektpartnern (Stand: April 2025).

Das Logo

Wort-Bild-Marke

KonsortSWD, die Unterzeile NFDI4Society in Verbindung mit dem Maskottchen Konrat, der Ameise, ergeben das Logo.



Schwarz-Weiß-Variante



Nur in „zwingenden“ Ausnahmefällen darf das Logo invertiert auf dunklem Grund stehen.



Bitte die Schutzzone des Logos beachten!



Schreibweise

Bei ausführlichen Texten gilt das Prinzip der guten Lesbarkeit. Daher wird die Marke KonsortSWD hier nur einführend mit dem Zusatz NFDI4Society versehen.

Mit den Network Development Grants will KonsortSWD – NFDI4Society sein Dienstleistungsportfolio weiter ergänzen. [...] KonsortSWD wird diesen offenen Call for Proposals in seinen communities und in der NFDI aktiv und breit bewerben.

Position

Das KonsortSWD Logo steht gut sichtbar rechts oder links oben im Format.

Die Schriften

In der gesamten Kommunikation von KonsortSWD findet die Systemschrift* **Segoe UI** Anwendung. Bevorzugt in diesen Schriftschnitten:

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/%\$+~*;

Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/%\$+~*;*

Semibold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/%\$+~*;**

Semibold Italic

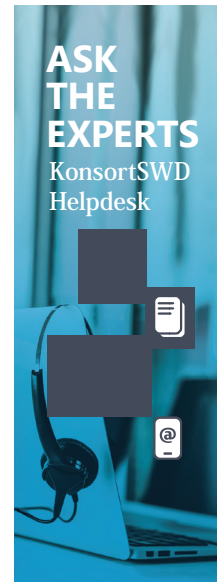
***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/%\$+~*;***

Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/%\$+~*;**

Als Ersatz für **Segoe UI** kann die Systemschrift **Calibri** angewendet werden.

*© Microsoft



Für einzelne Überschriften und Auszeichnungen kann auch die Schrift des RatSWD, die **Kozuka Mincho Pro** verwendet werden.

L(ight)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/%\$+~*;

R(egular)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/%\$+~*;

B(old)

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/%\$+~*;**

Als Ersatz für **Kazuka Mincho Pro** kann die Systemschrift **Georgia** angewendet werden.

Die Schriften

Hinterlegung

Für die Bewerbung besondere Formate (Workshops, Events, neue Angebote, etc.) kann mit einer Schrift-hinterlegung gearbeitet werden.

Meet-the-data

@Amtliche

Statistik

Large Language

Models

and the future
of scientific

publishing

save-
the-
date

Unterstreichung

Für Headlines kann eine Unterstreichung eingestellt werden.

Bitte nicht die Standard-Unterstreichung verwenden, sondern feinere Linien anlegen und die Unterlängen aussparen.

Headlines
mit Unter-
streichung

Beispiel:
Linie 0,75 pt
Versatz 3 pt

Headlines
mit Unter-
streichung

Headlines
mit partieller
Unterstreichung

Für besondere Gelegenheiten

Um die Vielfalt von KonsortSWD abzubilden und besonders jüngere Zielgruppen anzusprechen, kommen für Headlines und Akzente folgende Schriften infrage:

KitRounded Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/&%\$+~*~;

KitRounded Black (+Bold)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!/?()/&%\$+~*~;

Parity Sans Mono Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!/?()/&%\$+~*~;

Parity Sans Mono Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!/?()/&%\$+~*~;

BD Brick 2007 Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

NEWSLETTER

Meet-the-data

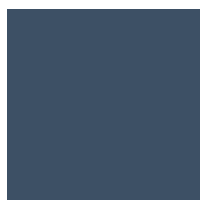
WORKSHOP

Die Farben

Primärfarben

Anthrazit, Blau und Weiß sind die Hauptfarben von KonsortSWD. Bei allen Anwendungen von Farbe steht die gute Lesbarkeit im Vordergrund.

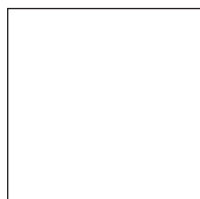
In Kombination werden maximal drei Farben verwendet – optimalerweise ist eine davon ein Grau.



Anthrazit
(NFDI)



Blau
KonsortSWD



Weiß



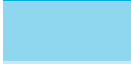
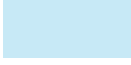
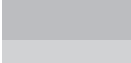
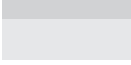
Rot
RatSWD



Grün
FDZ



Grau
(NFDI)

	CMYK	RGB	HEX	PANTONE
 Anthrazit (NFDI)	70.50.30.40	46.77.107	#2e4d6b	Cool Gray C
 Blau KonsortSWD  40% Blau KonsortSWD  20% Blau KonsortSWD	100.0.10.0	0.158.212	#009ed4	Process Blue C
 Weiß	0.0.0.0	255.255.255	#ffffff	–
 Rot RatSWD	0.90.80.0	231.51.49	#ff1a33	Warm Red C
 Grün FDZ	57.23.100.0	123.158.43	#849e2b	
 Grau (NFDI)	15.0.0.50	69.48.107	#6c8080	
 30% Schwarz  20% Schwarz  10% Schwarz	0.0.0.30 0.0.0.20 0.0.0.10	201.201.201 218.218.218 237.237.237	#c9c9c9 #dadad9 #ececec	

Die Farben

Sekundärfarben

Diese Farbpalette ergänzt die Primärfarbpalette.

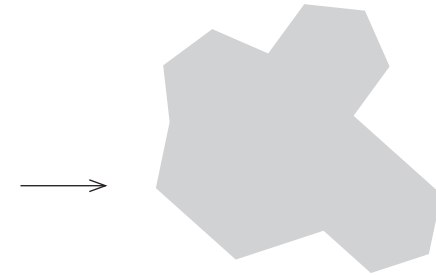
Beispiele für Farbkombinationen:



	CMYK	RGB	HEX	
 Grünblau	100.20.30.20	0.118.144	#007690	
 Dunkelblau	100.71.38.30	2.62.94	#013d5d	
 Lila	70.80.0.30	85.56.118	#543775	
 Koralle	0.66.45.0	238.118.116	#ee7574	
 Dunkelorange	0.48.79.31	123.158.43	#849e2b	
 Rost	0.75.100.40	161.65.2	#a14102	
 Gelb	10.0.40.10	221.221.166	#dcdda5	

Die Formen

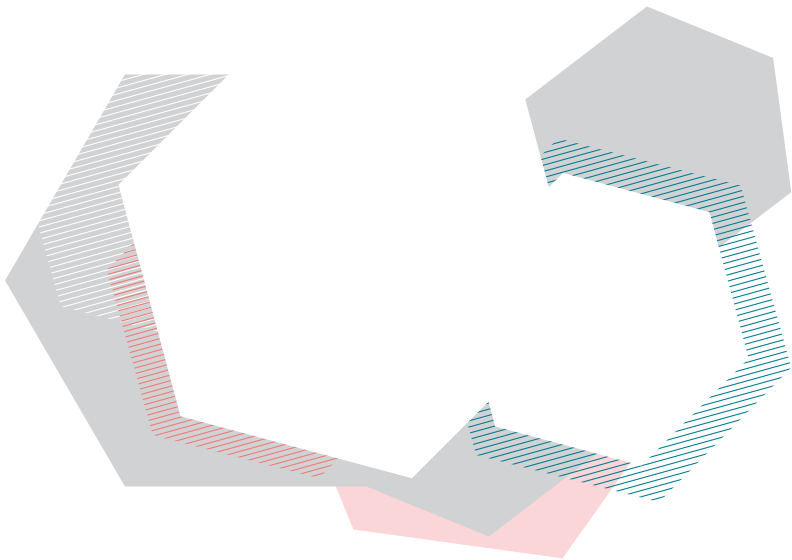
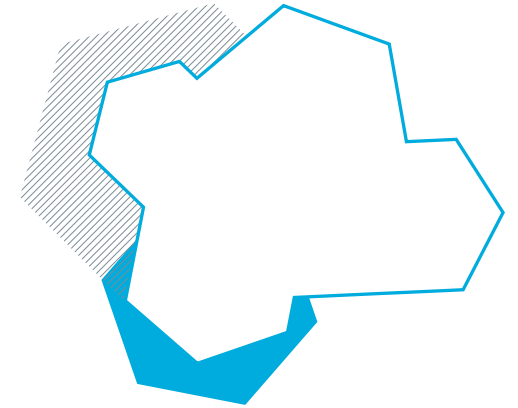
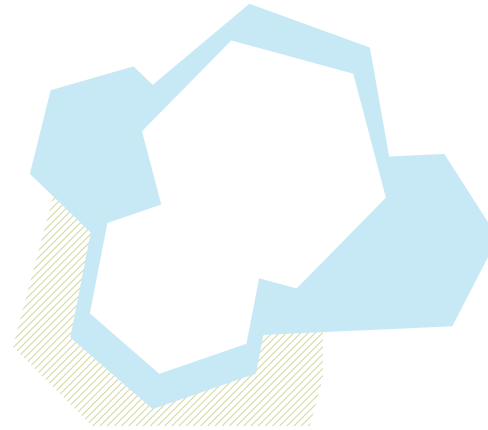
Das Polygon bildet die Ausgangsbasis:
Aus der Kombination verschieden großer
Polygone entstehen komplexe Formen,
die sowohl positiv als auch negativ ver-
wendet werden können.



Die Formen

Ein aus (farbigen) Linien bestehendes Polygon kann mit den Flächenformen kombiniert werden. Die Liniendicke sollte dabei nicht weniger als 0,5 pt betragen.

Einige Beispiele für mögliche Kombinationen aus zwei bis drei Farben.



Die Formen

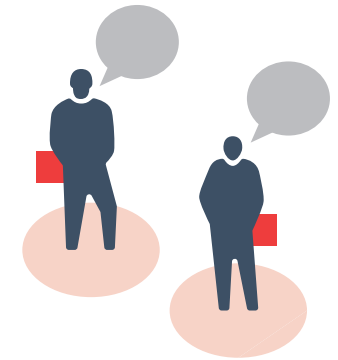
Für Formate wie Broschüren, Visitenkarten oder PowerPoint-Präsentationen werden die Formen negativ eingesetzt. Im Vordergrund steht dabei immer eine gute Lesbarkeit der Textinhalte.



Der Illustrationsstil

Die Illustrationen sind reduziert und in einem flächigen Stil gehalten.

Piktogramme und Icons sind abgerundet und weich. Sie bestehen aus Linien und Flächen; positive und negative Formen können gemischt werden.



Die Bildsprache

Bilder werden sparsam eingesetzt. Vorrang haben Illustrationen und Infografiken. Wenn Bilder verwendet werden, sollten sie in den KonsortSWD-Primärfarben gewählt oder nachträglich eingefärbt werden.

Die Motive sind offen, luftig und zeichnen sich durch Unschärfen und Bewegung aus.

Nicht erwünscht sind Fotomontagen sowie alle Bilder, die klischeehaft, erkennbar künstlich generiert oder überladen sind.



Originaldatei

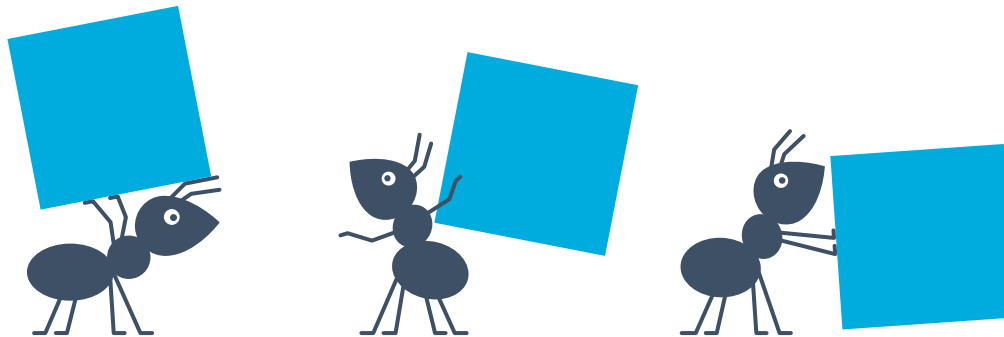
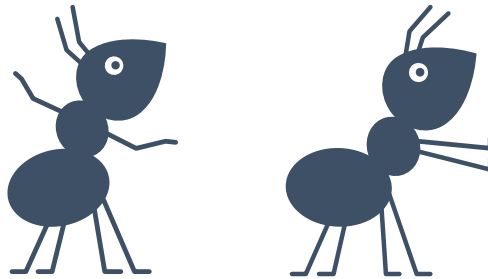
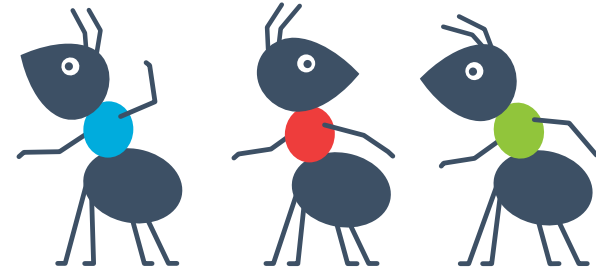
Eingefärbtes Motiv

Bitte nicht

Das Maskottchen

Konrat, die Ameise, und seine Freund:innen sind das beliebte Maskottchen von KonsortSWD. Einzelnen oder in einer kleinen Gruppe unterstützen sie die Kommunikation sparsam*, aber gezielt.

Sie tragen, stützen, halten, schieben oder erzählen ganze Geschichten.



*Konrat ist nicht dafür gedacht, um weiße Flächen in PowerPoint-Präsentationen auszufüllen.